

И. Н. Колчина
МБОУ «Нижегородская СОШ»,
п. Нижегородец,
Дальнеконстантиновский район

ТВОРЧЕСКИЕ ФИЗИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Как часто в начале работы мне приходилось слышать нелестные слова о предмете физика... Да, что греха таить, я и сама так думала, пока училась в школе... Уроки физики вызывали во мне страх и непонимание и, как следствие, отторжение предмета.

Когда же жизнь распорядилась так, что вместо учителя математики я стала учителем физики, то встал вопрос, как сделать так, чтобы мои учащиеся не испытывали таких страхов, как я в свое время... Решение пришло не сразу, сначала самой надо было научиться понимать и, как следствие, любить свой предмет.

А началось все с фонтанов. Изучая сообщающиеся сосуды с семиклассниками, я попросила ребят изготовить самим сообщающийся сосуд – фонтан. И каково было мое удивление, когда ребята не только с удовольствием откликнулись на просьбу, но и сделали настоящие шедевры! И даже слабо успевающие по физике дети смогли конкурировать с отличниками. Я для себя открыла новый мир, который и сейчас продолжает наполняться, хотя прошло много лет...

В своей работе я применяю множество творческих заданий по физике для учащихся всех классов. Я глубоко убеждена, и практика это подтверждает, что творческие работы делают процесс познания физики увлекательным, дают возможность всем детям иметь положительные оценки, вовлекать в процесс создания родителей учащихся. Дети с удовольствием (не боясь) идут на урок физики, сами выступают инициаторами творческих заданий.

Творчество может проявляться в любой форме: доклад, презентация, прибор, мини-исследование, поиск видеoinформации в Интернете, создание своего видео по исследуемой проблеме, фотографирование изучаемых явлений, исследовательский проект и т. д. Современные технологии позволяют учащимся разрабатывать и представлять информацию в любом виде. Мне остается лишь контролировать этот процесс. Для этого я веду журнал учета выполнения творческих работ учащихся. Я, посоветовавшись с детьми, приняла решение: учащийся, выполнивший от 80 % всех творческих работ, имеет право на повышенную оценку в четверти, если оценка его спорная. За творческие работы я, как правило, не ставлю оценки ниже четверки. За одну работу учащийся может получить несколько оценок (это

оговаривается с детьми предварительно). Часто применяю общее открытое голосование за самую оригинальную работу. Эта работа получает дополнительную пятерку.

Творчество ребят позволяет мне проводить множество выставок их работ, внеклассные мероприятия, ставшие традиционными. Такие, как демонстрация фонтанов, термосов и перископов, камер обскура и электрических театров, запуск самодельных ракет и т. д.

Нет проблем и с проведением предметной недели. В процесс подготовки и проведения вовлекаю учащихся, начиная с начальной школы.

Многие учителя могут рассказывать о своей работе, но лучше о них могут сказать только дети, которых они учат, и вот как моя ученица Ольга Рябикова рассказала о моей работе:

Урок физики

Утро. Смех. Веселье. Звонок.
Шаги. Учитель. Шепот. Урок.
Тишина. Ожиданье. Волнение.
Шутка. Улыбка. На лицах – смущенье.
Мел. Доска. Пытливые взгляды.
Вопросы. Ответы. Книги. Тетради.
Зима и солнце. Снег. Прохлада.
Восторг и усердие. Дети – отрада.
Опыты. Творчество. Сразу успех.
В колбе вода. Брызги. И смех...
Удивление. Восклицание.
Объяснение. Понимание.
Любимый урок. Физика – радость.
Любимый учитель. Ему благодарность.



Ольга Рябикова



Мыльные пузыри



Выставка работ учащихся



Опыты с электрофорной машиной



Фонтан



Силомер